

MALABARA MAGOS

CIRCOY MAGIA



AARON VARELA

DANI DANEIO

MANOLO CARAMBOLAS

DOSSIER

ÍNDICE

- **El espectáculo.**
- **Imágenes.**
- **La compañía.**
- **El artista.**
- **Ficha artística.**
- **Ficha técnica.**
- **Plano de luces**
- **Contacto.**

El espectáculo

SINÓPSIS

Bienvenido al mundo de la fantasía donde todo es posible, donde todo puede pasar. Como si del mundo de Alicia se tratase te invitamos a cruzar el espejo y disfrutar del espectáculo.

El circo y la magia van de la mano en Malabaramagos, una propuesta teatral vanguardista. Los ilusionistas Dani Danielo, Aarón Varela y el malabarista Manolo Carambolas nos presentan su nueva producción, un continuo de magia y malabares que no dejarán a nadie indiferente.

A lo largo del show podrás sentir los más arriesgados malabares, la magia, imposibles viajes y mucho más.

DURACIÓN: 60min.

CALIFICACIÓN: Todos los públicos.

GÉNERO: Circo y Magia

FOTOGRAFIAS













El artista

La Compañía

Nace en 2014 con el único objetivo de llevar a cabo un montaje teatral de producción propia en la que tres magos de diferentes modalidades se unen con un artista de circo para crear un espectáculo original, creativo, nunca visto en Andalucía.

La trayectoria y experiencia exitosa individual garantiza el éxito de esta producción y el trabajo obtenido en todo el proceso de creación del mismo, hace propicia la continuidad de la investigación del grupo, haciendo posible el desarrollo de varias líneas de acción, con una filosofía en común, crear producciones originales nunca antes producidas.

Magia y circo se unen para crear un espectáculo novedoso y fuera de lo común.

Apariciones televisivas avalan a estos artistas Teles "tu si que vales" y programas de televisiones locales (101 y Onda Azul Tv, PTV, RTVA, TVE1)

Diversos premios de nivel nacional e internacional avalan también la trayectoria artística de los artistas

AARON VARELA



El ilusionista Aaron Varela cuenta con una amplia trayectoria profesional a pesar de su corta edad, ha trabajado para diferentes marcas, instituciones, televisiones nacionales y ha colaborado en diversos festivales de magia de la geografía española. Formó parte del 1º Campamento de Magia de Andalucía y ha impartido talleres de magia por toda la geografía. Ha creado espectáculos de diversos formatos destacando su última propuesta teatral

-Hágase la Magia-. Es socio activo de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo) y mago solidario en la Fundación Abracadabra que reparte magia por hospitales y centros de asistencia.



DANI DANIELO

El mago dani Danielo lleva más de 15 años dedicándose al mundo del espectáculo como actor, mimo, clown y mago. Su formación pasa por manos de profesionales de la expresión como el reconocido Jesús Jara. Socio activo de la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo). Sus espectáculos han sido vistos por públicos de todos los países. Premios nacionales e internacionales como el reciente Magic Valongo avalan su trabajo.



MANOLO CARAMBOLAS

Manolo Carambolas es Mimo, clown y malabarista con una trayectoria de más de 12 años como profesional del espectáculo a nivel nacional e internacional.

Manolo Carambolas es poseedor del primer premio en la 5ª edición del televisivo programa "Tú si que Vales" de Telecinco.

Es miembro de la A.C.A (Asociación de Circo de Andalucía) y SEI (Sociedad Española de Ilusionismo).

Además, entre otros, recientemente ha sido galardonado por el Festival Internacional de Circo de Albacete fruto de su

esfuerzo y constancia en su trabajo.

Ficha artistica

Guión y dirección: Malabaramagos.

Artistas: Manolo Carambolas, dani Danielo y Aarón Varela.

Iluminación y sonido: Francisco Garcia.

Técnico asistencia: Cristina Gonzalez.

Fotografía: Antonio Hurtado.

Diseño de audiovisuales: Marcelo Savio.

Vestuario: Montesco

Creación de efectos: Kevin James, Fantasio, Fakini, MalloyModern Magic, Juan Mayoral, Henry's, Mr Babache.

Ficha técnica

DESCARGA Y MONTAJE: Tiempo: 2 h.

PERSONAL TÉCNICO

Sonido: 1.

Iluminación: 1.

DESMONTAJE Y CARGA: Tiempo: 2 h.

ESCENOGRAFÍA

Variada a lo largo de la representación.

Ideal cámara negra.

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

Dimensiones mínimas del escenario 7 x 5 x 3 metros (Anchura, fondo, altura).

Escalera al filo del escenario, centrada.

ILUMINACIÓN

Iluminación mínima aconsejable 15 pc's de 1Kw, 2

Recorte, 5 par64, cañón de seguimiento y máquina de Humo.

Tomas de corriente en laterales de escenario y parte Trasera del mismo.

ADAPTABLE A ESPACIOS MENOS HABILITADOS

SONIDO

Equipo de columnas con amplificación completo acorde a la sala.

Reproductores: conexión para ordenador portátil en el escenario.

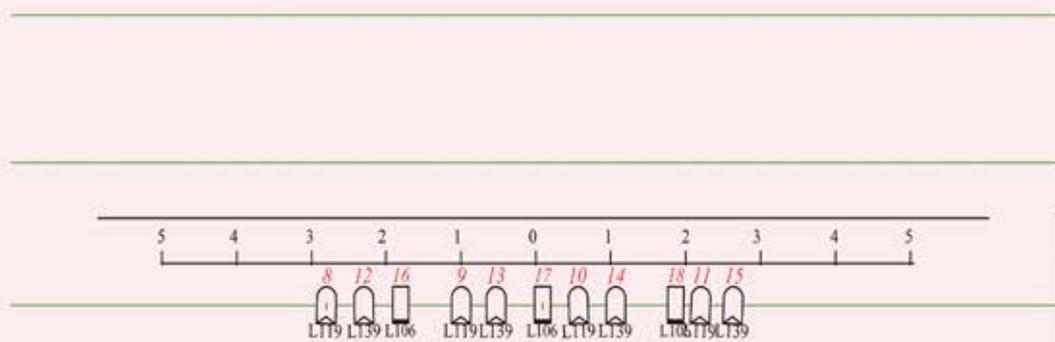
Mesa de Sonido con mínimo de 3 entradas XLR (Cannon) o JACK y entrada RCA.

Micrófona inalámbrica diadema.

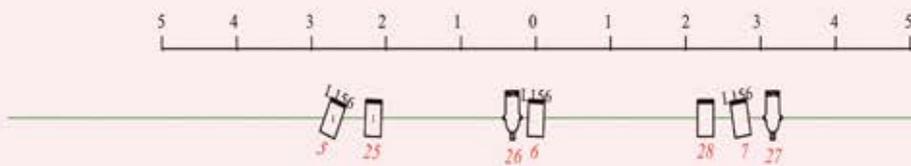
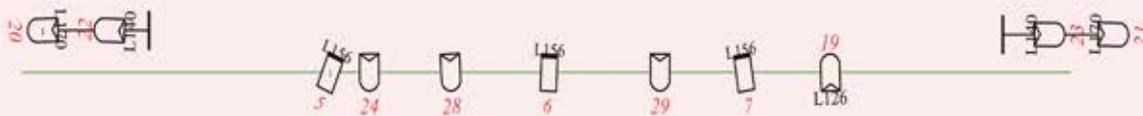
ADAPTABLE A ESPACIOS MENOS HABILITADOS (LA COMPAÑIA TAMBIEN LO PUEDE APORTAR)

IMPORTANTE: existe la posibilidad de representar en exteriores.

Plano de luces



MALABARAMAGOS



	FOCOS	Nº
	Pc	15
	PAR N° 5	16
	Recorte	2



Contacto y distribucion

**Manolo Carambolas
676402516**

info@manolocarambolas.com